

Offizielles Organ
der
Pansophischen Bewegung
auf
dieser Erde

DIESER DRUCK DIENT AUSSCHLIESSLICH DER
ESOTERISCHEN FORSCHUNG UND
WISSENSCHAFTLICHEN
DOKUMENTATION.

Für Schäden, die durch Nachahmung entstehen, können weder Verlag
noch Autor haftbar gemacht werden.

© Copyright: Irene Huber, Graz 2021
Verlag: Edition Geheimes Wissen
Internet: www.geheimeswissen.com
E-Mail: geheimeswissen@chello.at



Alle Rechte vorbehalten.

Abdruck und jegliche Wiedergabe durch jedes bekannte, aber auch heute noch unbekannte
Verfahren, sowie jede Vervielfältigung, Verarbeitung und Verbreitung (wie Fotokopie,
Mikrofilm oder andere Verfahren unter Verwendung elektronischer Systeme) auch
auszugsweise als auch die Übersetzung nur mit Genehmigung des Verlages.

ISBN 978-3-903302-35-8



Kleines
Mystisch-Magisches
Bilderbüchlein

für
Fleißiger übende A. B. C. Schüler
der
Fraternität vom Rosenkreuz



Neu herausgegeben und mit einer
Einleitung versehen
von
Garuda.



Chymisches Lustgärtlein

Mit schonen in Kupfer geschnittenen Figuren geziert / auch mit Poetischen Gemälden illustriert und erläutert.

Also dass es nicht allein Augen und Gemüt erquicket / sondern zugleich eine sehr tiefe Betrachtung der natürlichen Dinge erweckt / so in dieser ablenks Form zu einem Stammbuch guter Freund sehr dienlich und bequem kann gebraucht werden

Beschrieben von M. Daniele Stoltzio de Stoltzenberg /
Boh. Der Medicin Candidato.

Nunmehr aus dem Lateinischen transferiert und in gewöhnliche deutsche Rhythmos bracht /

Durch Danielem Meißnern von Commenthaw / B. P. L. C.
Franckfurt / In Verlegung Lucae Iennis 1624

An den Leser.

Gelehrt' und Ungelehrten da /
Schreib' ich meine Poemata.
Gelehrt' und Ungelehrte Leut /
Lesen sie mit Bescheidenheit.

Wer dieses richtig tut verstehn /
Der hat allhier einen Spiegel schön.
Wer es zuvor aber nicht weiß /
Der kann hier viel lernen mit Fleiß.

Drum geh' weg / Spöttling: unser Bart /
Der ist behängt mit Nießwurz Art.
Wirst du denselben lesen recht /
So find'st du drin kein Nießwurz G'schlecht.

Einleitung.

Wunderlich sind die Wege der Weisheit.

Die Weisheit geht selbst herum und suchet alle die auf / die ihrer wert sind und zeigt sich ihnen auf ihren Wegen.

Die Weisheit ist eine Gnadengabe Gottes / die weder durch Geld noch durch sonst wie hochgeschulte okkulte Übungen erreicht werden kann.

Die Wege zur wahren Weisheit können nur angedeutet werden von denen / die sie selbst begangen haben. Weise werden muss aber jeder Einzelne in sich selbst. Jedoch nicht der kreatürliche Mensch / sondern der wahre Wille zur Weisheit; kann allein in das tief geheimnisvolle Innere eindringen. Die höchsten Geheimnisse sind aber nur in Gott / sie teilen sich dem Empfänglichsten mit / jedoch Niemand ist Inhaber davon / sie sind eben Geschenke / mystische Gaben / die der Verleiher ebenso wieder zurückrufen kann.

Wie kann daher jemals ein Mensch in der wahren göttlichen Weisheitsschule / auch in der uns bekannten großen universalen Bruderschaft des Silbernen Sternes / ehemals bekannter geworden als die Fraternität des Rosenkreuzes / behaupten oder sagen: Ich bin der Obere? Ich bin der Meister?

Das mag noch einige Geltung haben in den Abbildern dieser strahlenden Bruderschaft wahrer Universalität / in äußeren und nachgebildeten Scheinorganisationen / einem konkreten Außenwerke / niemals aber im Inneren.

Weisheit ist das hohe Innerste / unter ihr liegt immer

dichtere Irrung / Verderbtheit / Torheit.

Die Erreichungen wahrer Weisheit sind alle unwesentlich für die Schein-Welt. Der höchste wahre Weise wird in den Außendingen der Welt nie anderen Ruhm beanspruchen; als der größte Tor zu sein. Denn würde die Welt seine Weisheit verstehen / so wäre die Welt nicht mehr töricht und beschränkt / sondern weise; d. h. universal / pansophischen Geistes.

In dem vorliegenden Bande der „Pansophia ist nun allen wahren / ernsthaft Suchenden und den bereits in den „Hallen der Übungen befindlichen Schülern / ein weiteres; einwandfreies Hilfsbüchlein / welches bis in die höchsten Grade der Fraternität vom Rosenkreuz Anleitung gehen wird; in neuer Fassung vorgelegt worden. Diese Studien sind hoch / schwer; bitterernst und umfassen sowohl die Theorie als auch die Praxis in Allharmonie.

Die wunderbaren / künstlerisch herrlich gezeichneten Bilder / sind dem großen Thesaurus echter pansophischer Bildung der alten Brüder des Rosenkreuzes entnommen und von der Fraternität mehrfach veröffentlicht worden im 16. und 17. Jahrhundert durch einige ihrer Getreuen.

Weil aber in unsere Zeit nur wenige Exemplare dieser Kostbarkeiten gekommen sind / die sowohl in rein okkulter / als auch literargeschichtlicher Hinsicht; heute und auch noch bis in ferne Zeiten für die erleuchteten Freunde Gottes unwiderrufliche praktische Bedeutung haben werden / durfte das Werk im Archive der Pansophia nicht fehlen. Es ist eins der großen / stillen Verdienste unseres Frater R. ∴ um die Weiterbildung edler und guter Menschen durch das Archiv Pansophia; dass er aus großen Bücherschätzen / auch dieses kostbare und seltene Originalrosenkreuzerwerk zur Verfügung stellte.

Das rein bildhaft aufgezeichnete Büchlein enthält in über 100 alten Kupferstichen einen großen Teil der Ge-

heimlehren und hermetischen Wissenschaften; selbst bis zu den höchsten magischen Praktiken der Rosenkreuzer / alles nur in Symbolen, Hieroglyphen / geheimen Figuren / Zahlen / etc. verborgen. Darum sieht man im Äußeren nichts als das Bild, im Innern jedoch wird man den lebendigen, unsterblichen Geist finden.

Niemand hänge sich an irgendein Bild. Suchet zuerst bis zu den einzelnen Ideen vorzudringen / die in jedem Bilde symbolisch angegeben sind / um danach synthetisch zur Hauptidee des Bildes zu kommen. Das ist durch dieses magische Bilderbüchlein viel leichter zu erreichen als durch dickleibige Bücher / worin vielleicht dieselben Ideen in unzähligen nichts sagenden Worten verwässert und in die Länge gezogen werden. Diese Hauptideen bilden besondere Gruppen, welche besonderen Erkenntnisstufen der Rosenkreuzer entsprechen und auf gewisse Ebenen emporheben, auf denen der praktische Nachweis ihrer Wahrheit geführt werden kann.

Das ist der Weg / um von der äußeren töten Anschauung einer Bildidee durch reine Vibrationen des Seelenlebens zur lebendig aufspringenden inneren Anschauung im Geiste zu gelangen. Und wer daher die Anstrengungen nicht scheut und diesen Weg der Wahrheit zum Inneren selbst findet und geht / wird leicht davon praktisch überzeugt / dass in den äußeren / symbolischen Bildern eine große Weisheit über ungeheuerer / kosmische Kräfte und spirituelle Wesenheiten verborgen niedergelegt wurde. Ja / eine restlose Entzifferung der Symbolik scheint deshalb noch nicht im Plane des hütenden Initiatoren auf diesen Planeten zu liegen. Denn nur äußerst selten sind einzelne Schüler auf die fundamentale geistige Bedeutung gerade dieser noch ungeschriebenen Geheimlehren aufmerksam gemacht worden. Man wird ganz vergeblich danach suchen in den bis jetzt bekannten Geschichten