

Mystische Maurerei

oder

die Symbole der Freimaurerei
und die größeren Mysterien des Altertums

von Dr. med. J. D. Buck, F.T.S.S.R°.32°



DIESER DRUCK DIENT AUSSCHLIESSLICH DER
ESOTERISCHEN FORSCHUNG UND
WISSENSCHAFTLICHEN
DOKUMENTATION.

Für Schäden, die durch Nachahmung entstehen, können weder Verlag
noch Autor haftbar gemacht werden.

© Copyright: Irene Huber, Graz 2008
Verlag: Edition Geheimes Wissen
Internet: www.geheimeswissen.com



Alle Rechte vorbehalten.
Abdruck und jegliche Wiedergabe durch jedes Bekannte, aber auch heute noch unbekanntes
Verfahren, sowie jede Vervielfältigung, Verarbeitung und Verbreitung (wie Photokopie,
Mikrofilm, oder andere Verfahren unter Verwendung elektronischer Systeme) auch
auszugsweise als auch die Übersetzung nur mit Genehmigung des Verlages.

ISBN 978-3-902677-01-3

GEWEIHT DER UNIVERSELLEN BRÜDERSCHAFT DER
MENSCHHEIT, ALLEN IHREN HEROEN, MÄRTYRERN
UND WEISEN IN DER VERGANGENHEIT UND IHREN
DIENERN IN DER GEGENWART.

Vorwort des Herausgebers.

Der Materialismus hat auch in den Reihen der Freimaurerei arg gehaust, so arg, dass man der ganzen Organisation eine Schwächung anmerkt. Es ist deshalb berechtigt, und für die, welchen an der Kulturarbeit unserer Zeit gelegen ist, einfache Pflicht, die Schäden auszubessern und nach besten Kräften zur Vertiefung des freimaurerischen Lebens beizutragen.

Ich glaubte deshalb nichts Besseres tun zu können, als den deutschen Maurern dies Buch zu vermitteln, das in seiner feinen Art sich nicht nur an die Mitglieder freimaurerischer Organisation wendet, sondern an den Freimaurer, der in jedes Menschen Brust lebt. In den Kulturkämpfen unserer Zeit hat die Maurerei bisher geschwiegen. Möge sie in einem ihrer besten Vertreter anfangen zu reden und auf das hohe Kulturideal hinweisen, dessen Träger die Freimaurerei seit undenklichen Zeiten gewesen ist. Möge es aber zugleich auch ein Weckruf für die maurerischen Kreise sein! Möge es sie aus ihrer Lethargie aufrütteln! Sie sind die Erben einer köstlichen Weisheit, eines verborgenen Schatzes. Soll unsere Zeit daran vorübergehen, ohne ihn gehoben zu haben? Soll unsere Kultur unbefruchtet bleiben von der hohen Erkenntnis, die hinter den Mauern der Logenhäuser ein fruchtloses Dasein führt?

Die Zeit zur Tat ist gekommen! Beweisen wir, dass die Kulturgemeinschaft der Besten, die von allen in der Zukunft Ersehnte, heute bereits unter uns besteht; dass sie auch heute, wie zu allen Zeiten, der Träger der geistigen Macht zu sein bestimmt ist!

In diesem Sinne Allen den Brudergruß!

P a u l Z i l l m a n n

Inhaltsverzeichnis.

Vorwort des Herausgebers	5
Vorwort zur dritten englischen Auflage	6
Einleitung	13
Kapitel I. Die Grundlagen der Erziehung und Ethik	29
Kapitel II. Der Genius der Freimaurerei	45
Kapitel III. Der Genius der Freimaurerei (Fortsetzung)	56
Kapitel IV. Die Geheimlehre	82
Kapitel V. Die Geheimlehre: Wissenschaft und Religion	103
Kapitel VI. Die Geheimlehre: die siebenfache Natur des Menschen	118
Kapitel VII. Die Geheimlehre: das Zeichen des Meisters	146
Kapitel VIII. Die erhabene Loge	154
Kapitel IX. Symbolik	169
Kapitel X. Schluss	182

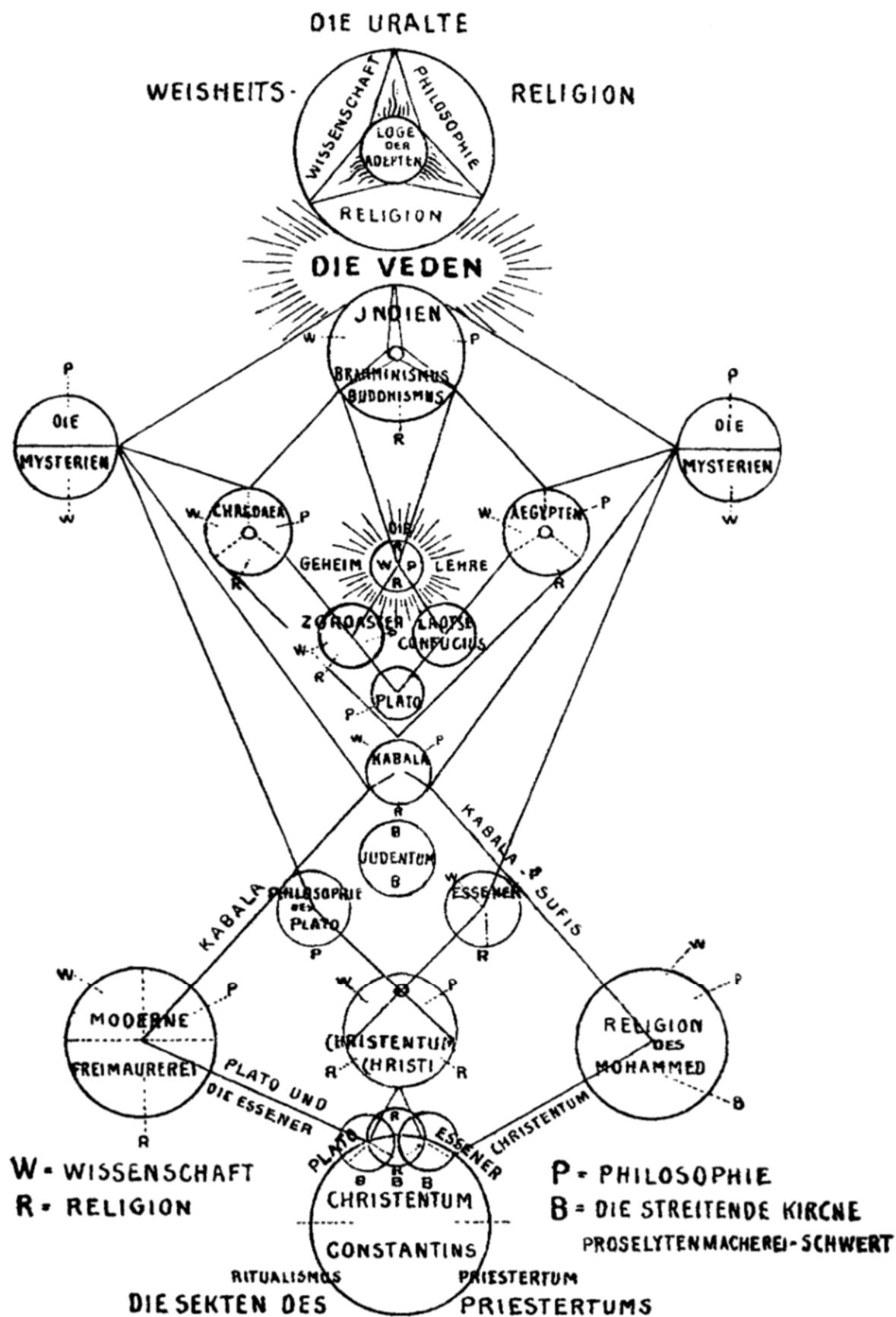
Tafeln

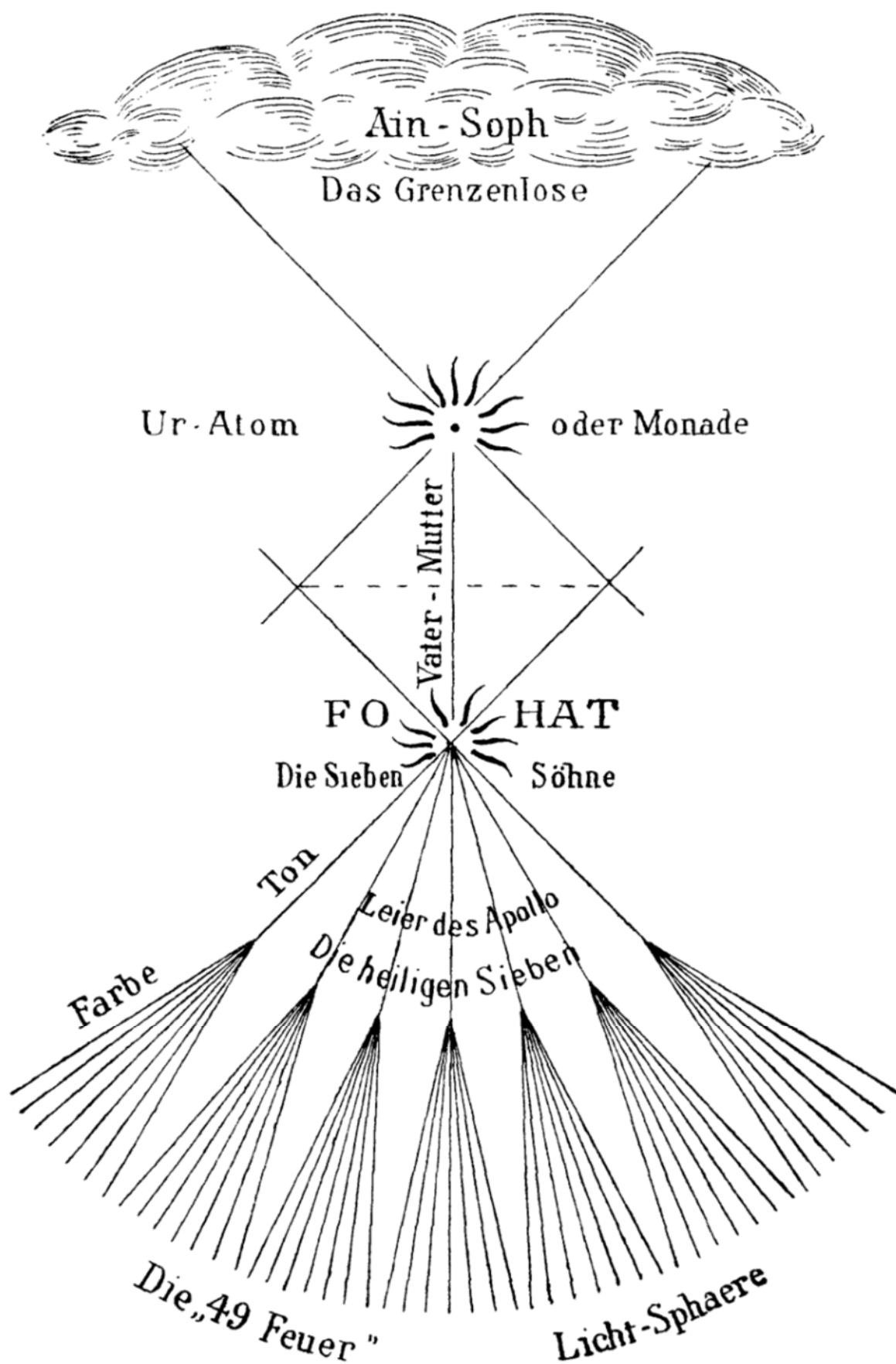
Die Uralte Weisheits-Religion

Das Herabsteigen des Geistes in die Materie

Symbolik (Tafel III)

Symbolik (Tafel IV).





Das Herabsteigen des Geistes in die Materie.
„Alle Dinge aus Einem.“

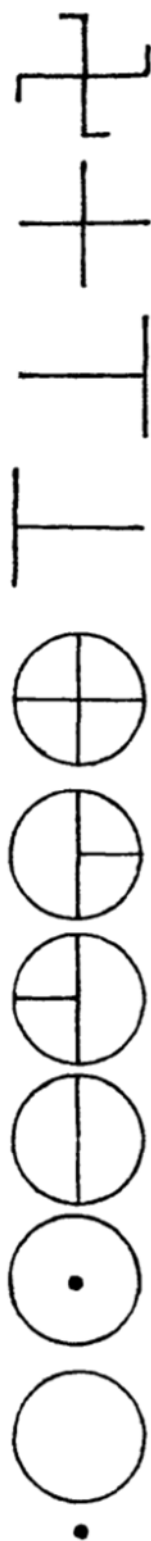


Fig. 13. Die Entwicklung des Symbolismus.

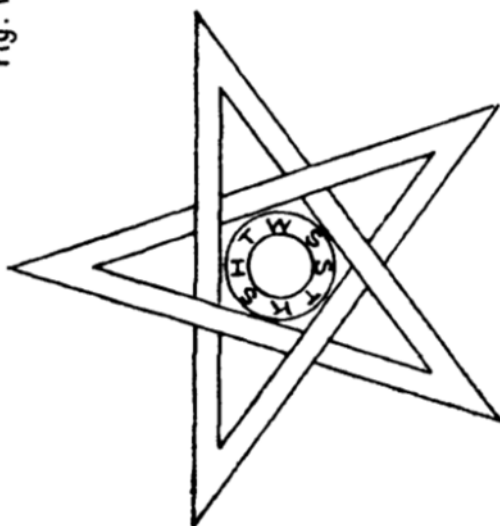


Fig. 8. Der Stein dende Bauteile verwarfen

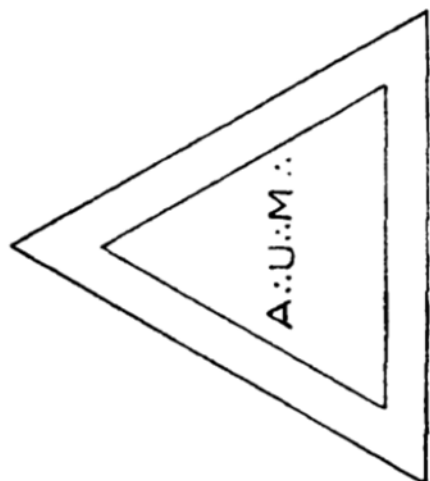


Fig. 1

Tafel III

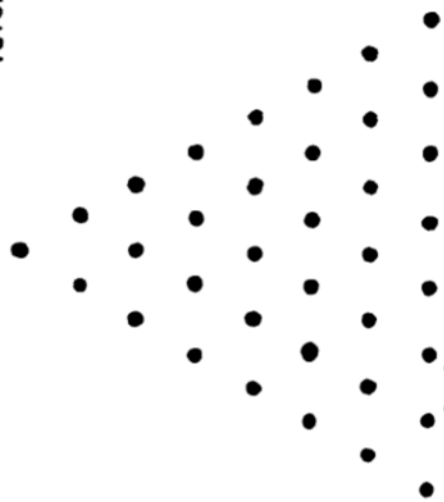


Fig. 7. Die grössere Tetraktys.

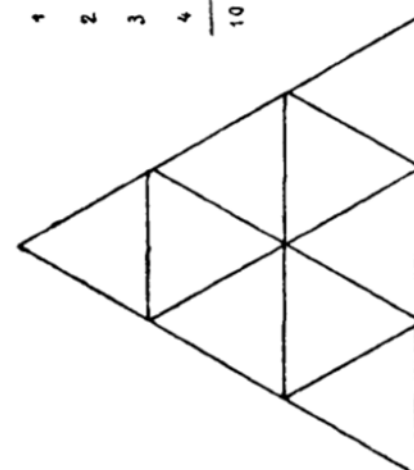


Fig. 2. Die erste Differentiation.

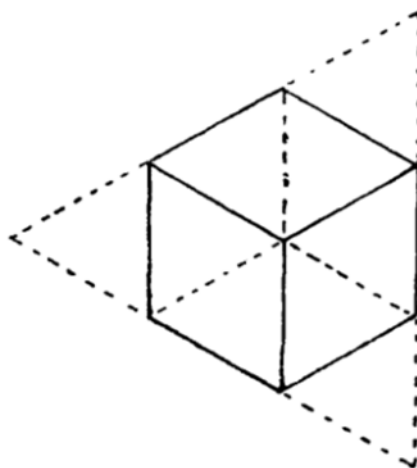
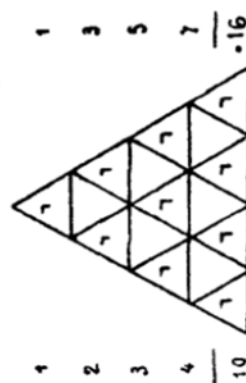


Fig. 5. Das Verhältnis des Geistes zum Stoff.



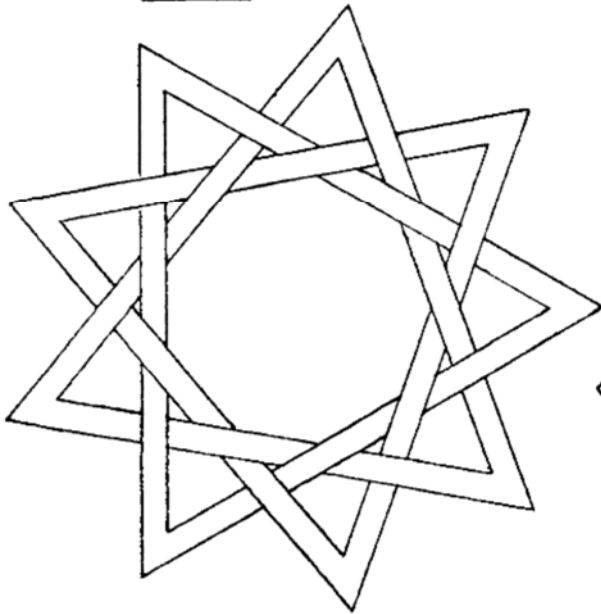


Fig. 9. Die Dreiheit der Dreheiten.

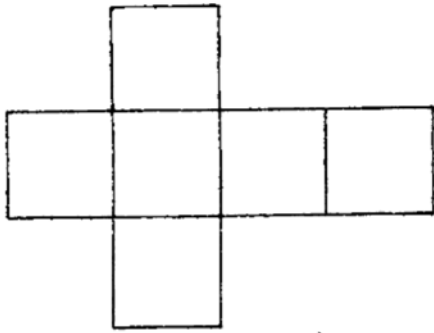


Fig. 12 a, b Der Würfel

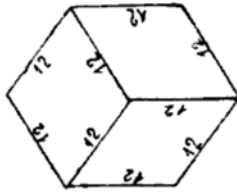


Fig. 12 b

Tafel IV

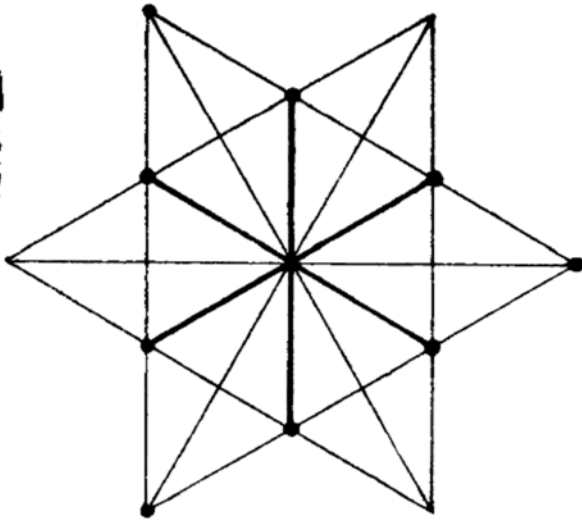


Fig. 2. Die zweite Differentiation.

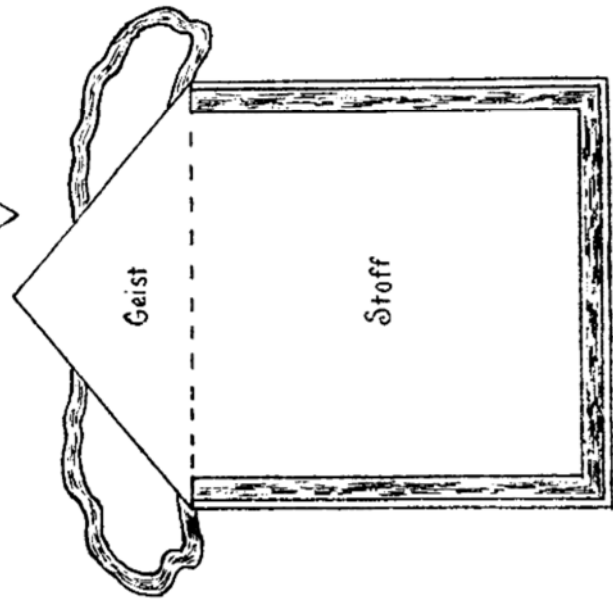


Fig. 11. Das Lammfell oder der weisse Schurz.

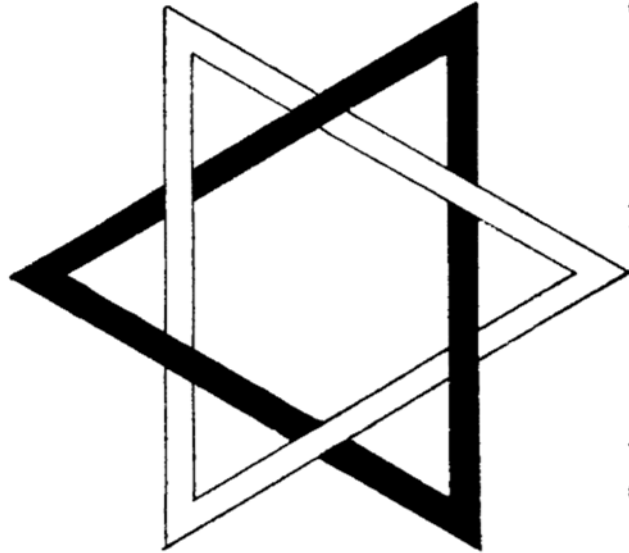


Fig. 6. Stoff u. Geist im Gleichgewicht

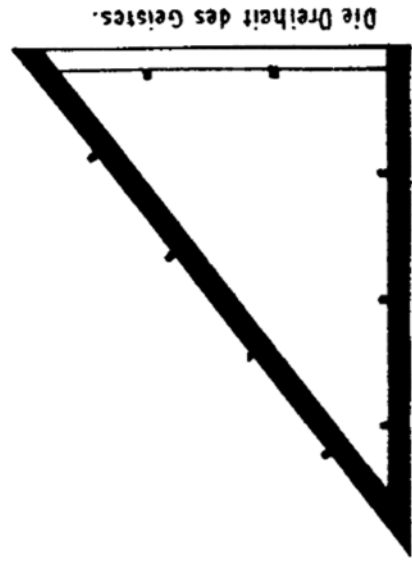


Fig. 10. Das 47. Problem. Die Vielheit in der Einheit.