

Mediumistische Kunst.

Von

Hans Freimark.

Mit einem Beitrag über den künstlerischen Wert
mediumistischer Malereien

von

Eugen Johannes Maecker.

Mit 10 Abbildungen im Text, 2 farbigen und 3 schwarzen Tafeln.



DIESER DRUCK DIENT AUSSCHLIESSLICH DER
ESOTERISCHEN FORSCHUNG UND
WISSENSCHAFTLICHEN
DOKUMENTATION.

Für Schäden, die durch Nachahmung entstehen, können weder Verlag
noch Autor haftbar gemacht werden.

© Copyright: Irene Huber, Graz 2011
Verlag: Edition Geheimes Wissen
Internet: www.geheimeswissen.com



Alle Rechte vorbehalten.
Abdruck und jegliche Wiedergabe durch jedes bekannte, aber auch heute noch unbekannte
Verfahren, sowie jede Vervielfältigung, Verarbeitung und Verbreitung (wie Photokopie,
Mikrofilm oder andere Verfahren unter Verwendung elektronischer Systeme) auch
auszugsweise als auch die Übersetzung nur mit Genehmigung des Verlages.

ISBN 978-3-902792-50-1

Inhalt.

	Seite
Einleitendes und Allgemeines	5
Zur Psychologie des mediumistischen und des künstlerischen Schaffens	21
Zur Geschichte des mediumistischen Schaffens	43
Beobachtungen und Untersuchungen	72
Der künstlerische Wert mediumistischer Malereien	112
Der künstlerische Wert mediumistischer Poesien	140
Ergebnisse	151

