

Geheime Zaubermittel

Amulette und Talismane

Vollständige Darstellung der frühgeschichtlichen, mittelalterlichen und neuzeitlichen Zaubermittel.

Mit vielen Rezepten und Beispielen.

Herausgegeben von der
Indischen Loge „Zur Wahrheit“



DIESER DRUCK DIENT AUSSCHLIESSLICH DER
ESOTERISCHEN FORSCHUNG UND
WISSENSCHAFTLICHEN
DOKUMENTATION.

Für Schäden, die durch Nachahmung entstehen, können weder Verlag
noch Autor haftbar gemacht werden.

© Copyright: Irene Huber, Graz 2007
Verlag: Edition Geheimes Wissen
Internet: www.geheimeswissen.com



Alle Rechte vorbehalten.
Abdruck und jegliche Wiedergabe durch jedes Bekannte, aber auch heute noch unbekanntes
Verfahren, sowie jede Vervielfältigung, Verarbeitung und Verbreitung (wie Photokopie,
Mikrofilm, oder andere Verfahren unter Verwendung elektronischer Systeme) auch
auszugsweise als auch die Übersetzung nur mit Genehmigung des Verlages.

ISBN 978-3-902646-01-9

Inhaltsverzeichnis

1. Kapitel: Begriff und Arten der Zauberei und der Zaubermittel.

7

Der Grundgedanke der Zauberei. – Das Gefolge des Teufels. – Galgenvögel und Werwölfe. – Donars Keil. – Warum man den Teufel als Helfer anrief. – Kampf gegen die Zauberei. – Furchtbares aus der Zeit der Hexenverbrennungen. – Die 6 Arten der Zauberei. – Weiße Magie. – Schwarze Magie. – Vergiftungskunst. – Verfluchen, Wetterzauber. – Behexen. – Totenbeschwörung. – Schwarzkunst. – Astrologie. – Eine uralte Kunst. – Die Sonnenanbetung. – Die Kunst der Divination. – Über die Wahrsagekunst und ihre Methoden. – Seherinnen und Orakel. – Wie man Gold machte. – Einige alchimistische Experimente. – Beschwörungen und Zauberformeln. – Drei Gruppen von Zaubermitteln.

2. Kapitel: Metallische und mineralische Talismane. Entstehung, Herstellung und Kräfte.

19

Das Kupfer als festes Feuer. – Das Kreuz vor 18 000 Jahren. – Altertümer als Amulette. – Schwerter bekämpfen den Blitz. – Die weiße Lilie. – Erstarrte Mondstrahlen – Leidenschaft und Ruhe durch Amulette. – Die Farbe des Todes. Das Symbol des Alters. – Die Kräfte des Bleies. – Mittel gegen Berausung. – Sonnengold. – Die Rache der Geister. – Verhältnis von Form und Stoff bei den Amuletten. – Kräfte des Magneten. – Göttliche Kraft der Meteore. – Magnete gegen Krankheiten. – Das Leben der Metalle. Leuchtende Sterne. – Der Bernstein. – Eingehende Darlegung der Kräfte der Edelsteine. – Diamant und Liebe. Faszination durch Diamanten. – Edelsteinfassungen und Steinschneidekunst. – Beschreibung eines Venusamuletts. – Erzählung von der Macht und der Vernichtung eines Talismans.

3. Kapitel: Tierische und pflanzliche Talismane, - Entstehung, Herstellung, Gebrauch.

31

Körper der Hingerichteten. – Verbrechen und Amulette. Gebrauch von Menschenfett. – Haare und Schädelknochen. – Hexenasche. – Über das Glück. – Löwentalismane. – Ausgestorbene Tiere. – Bär, Hyäne, Elefant. – Ein giftfester Trinkbecher. – Krokodil, Tiger, Leopard. – Jägeramulette. – Die seltsame Gemenkugel. – Vom Hirschkreuz. – Adlerkrallen. – Der Bezoarstein. – Versteinerte Augen und Hirschtränen. – Ein alter Originalbericht über das Einhorn. – Falken, Eulen, Raben. – Hahnenfeder, Fledermausblut. – Andere Amulette. – Kröten und Schlangen. – Die Krebssteine. – Alter Bericht über Krötensteine. – Die Schlangenkronen. – Der Allermannsharnisch. – Männchen und Weibchen des Alrauns. – Wie man den Alraun fand und ausgrub. – Das Galgenmännchen. – Ein Universalmittel.

4. Kapitel: Wie Amulette angefertigt werden.

45

Die sieben Wirkungen der Amulette. – Götterbildchen und Fetische. – Tierformen. – Andere Amulette. – Genaue Beschreibung von 48 Amuletten. – Zeit der Anfertigung. – Vergrabene und versteckte Amulette. – Bezauberte Waffen. – Siegrunen. – Siebenmännnergürteln und Tarnkappe. – Geheime Kräfte der Richtschwerter. – Das Festmachen. – Passauer Kunst. – Ein guter Zauberspruch. – Das Segnen der Kugeln. – Unverwundbarkeit der Heerführer. – Freikugeln. – Verderben der Gewehre auf einfache Weise. – Zauberszeichen. – Geheimschriften. – Magische Kraft der Buchstaben und Zahlen. – Eingehende Erklärung der Kabbala und kabbalistischen Formeln. – Beispiel altjüdischer Zaubersprüche. – 50 Beispiele okkultur Zahlen. – Bedeutungsvolle Schnitzereien. – Pentagramme. – Hausmarken und Steinmetzzeichen.

Wirkung der Hexensalbe. – Geständnisse einer gefolterten Hexe. – Das Rätselhafte in den Hexenprozessen. – Eine eigenartige Erklärung des Hexenwesens. – Zigeuner als Erfinder der Hexensalbe. – Wie entstanden die Visionen der Hexen? – Das Abenteuer eines Studenten. – Bestandteile der Hexensalbe. – Ein moderner Versuch mit ihr. – Gefährliche Experimente. – Wirkung der Liebestränke. – Ihre Bestandteile. – Die indische Liebeskunst. – Rezepte. – 2 indische Amulette. – Eine deutsche Zaubersformel. – Vom Blutzauber. – Schlussbemerkung.

