

Geheime Wissenschaften

Eine Sammlung
seltener älterer und neuerer Schriften

über

Alchemie, Magie, Kabbala, Rosenkreuzerei,
Freimaurerei, Hexen- und Teufelswesen usw.

Unter Mitwirkung namhafter Autoren herausgegeben.

Neunzehnter Band

Der Blick in die Zukunft

Die Wahrsagekunst
im Spiegel der Zeit und der
Völkergeschichte

von

Dr. med. F. Freudenberg

Der Blick in die Zukunft

Die Wahrsagekunst
im Spiegel der Zeit und der
Völkergeschichte

von

Dr. med. F. Freudenberg

Mit Abbildungen



DIESER DRUCK DIENT AUSSCHLIESSLICH DER
ESOTERISCHEN FORSCHUNG UND
WISSENSCHAFTLICHEN
DOKUMENTATION.

Für Schäden, die durch Nachahmung entstehen, können weder Verlag
noch Autor haftbar gemacht werden.

© Copyright: Irene Huber, Graz 2009
Verlag: Edition Geheimes Wissen
Internet: www.geheimeswissen.com



Alle Rechte vorbehalten.

Abdruck und jegliche Wiedergabe durch jedes Bekannte, aber auch heute noch unbekanntes
Verfahren, sowie jede Vervielfältigung, Verarbeitung und Verbreitung (wie Photokopie,
Mikrofilm, oder andere Verfahren unter Verwendung elektronischer Systeme) auch
auszugsweise als auch die Übersetzung nur mit Genehmigung des Verlages.

ISBN 978-3-902705-17-4

Inhalts-Verzeichnis

	Seite
Einleitung	7
I. Abteilung.	
Weissagung and Wahrsagekunst bei den Völkern des Altertums	
1. Die Wahrsagekunst der Chaldäer	11
2. Die Weissagung bei den Medern und Persern	15
3. Die indische Wahrsagekunst	16
4. Die Wahrsagekunst der Ägypter	19
5. Die Wahrsagekunst bei den Hebräern	21
6. Die Wahrsagekunst bei den Griechen	25
7. Die griechischen Orakel	27
8. Die römische Wahrsagekunst	29
9. Griechisch-Römische Zukunftserforschung durch Toten- beschwörung im Spiegel eines Zeitgenossen	31
10. Die Wahrsagekunst der Kelten	36
11. Die Wahrsagekunst der alten Deutschen	37
12. Das Neue-Testament und die Weissagung	39
II. Abteilung.	
A. Über Weissagung in Allgemeinen	42
1. Aëromantie	45
2. Anthropomantie	46
3. Arithmomantie, Onomantie	46
4. Astromantie	47
5. Auspicium, Auguriam	48
6. Axinomantie	49
7. Botanomantie	49
8. Ceromantie	50
9. Chiromantie oder Handlesekunst	51
10. Coscinomantie	61
11. Crystallsehen	61
12. Gastromantie	62
13. Geomantie speziell Punktierkunst	62
14. Haruspicium	101
15. Hellsehen	102
16. Hydromantie	118
17. Ichthyomantie	118
18. Kapnomantie	119

19. Kaptromantie	120
20. Kartenorakel	120
21. Kleromantie	127
22. Klidomantie	128
23. Lekanomantie	128
24. Libanomantie	129
25. Metoposkopie	129
26. Nekromantie	130
27. Onychomantie	130
28. Phyllomantie	131
29. Physiognomie	131
30. Jakob Casanova und seine ägyptische Pyramide	132
31. Pyromanie	155
32. Sykomantie	156
33. Tepramantie	156
34. Totenbeschwörung	157
35. Umbilicomantie	157
36. Wahrträume	158
 III. Abteilung: Spätere Zeit und Gegenwart.	
 A. Außereuropäische Völker	171
1. Der Mohammedanismus und die Zukunftserschließung	172
2. Wahrsagekunst in China	184
3. Aus dem heutigen Hinterindien	186
4. Aus dem modernen Tibet	188
5. Aus dem heutigen Japan	193
 B. Europäisches Divinationswesen.	
1. Rückblick auf das Mittelalter	197
2. Propheten	199
3. Politische Wirkung einer mittelalterlichen Weissagung	216
4. Moderne Hausorakel	220
5. Wahrsager von Heute	222
6. Moderner Aberglauben	229
7. Der Vorspuk	235
Schlusswort	236
Anhang.	
Zur Geschichte der Astrologie	239
Bedeutung und Tragweite der modernen Astrologie	254