

Experimentalmagie.

von
J. D. Cinvat.

DIESER DRUCK DIENT AUSSCHLIESSLICH DER
ESOTERISCHEN FORSCHUNG UND
WISSENSCHAFTLICHEN
DOKUMENTATION.

Für Schäden, die durch Nachahmung entstehen, können weder Verlag
noch Autor haftbar gemacht werden.

© Copyright: Irene Huber, Graz 2009
Verlag: Edition Geheimes Wissen
Internet: www.geheimeswissen.com



Alle Rechte vorbehalten.

Abdruck und jegliche Wiedergabe durch jedes Bekannte, aber auch heute noch unbekanntes
Verfahren, sowie jede Vervielfältigung, Verarbeitung und Verbreitung (wie Photokopie,
Mikrofilm, oder andere Verfahren unter Verwendung elektronischer Systeme) auch
auszugsweise als auch die Übersetzung nur mit Genehmigung des Verlages.

ISBN 978-3-902705-57-0

Inhalt:

Was ist „schwarze Kunst“ und wie entstand sie?	7
Aberglaube und Wahrheit	16
Magische Hilfsmittel, ihr Wert oder Unwert	24
Schwarze Experimente und ihre Gefahren	33
Der Wunsch nach Reichtum und Macht	37
Liebeszauber	43
Das Lebenselixier (Odvampire)	49
Der Dämon „Hass“	56
Sympathie und Yogakünste	66
Astralmagie	78
Nachwort	97
