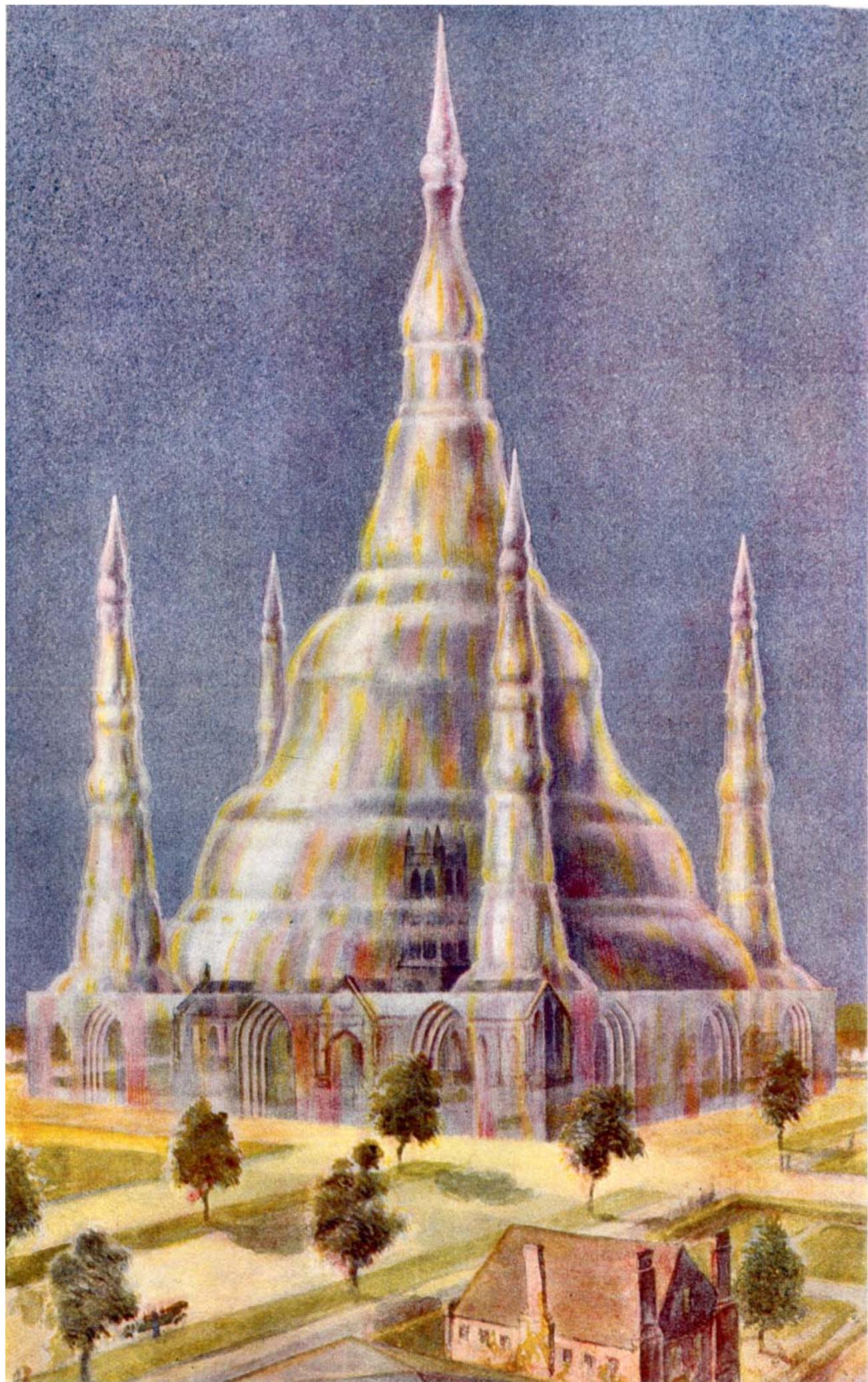


DIE WISSENSCHAFT DER SAKRAMENTE



DIE
WISSENSCHAFT
DER
SAKRAMENTE

VON
CHARLES W. LEADBEATER

VORSITZENDER BISCHOF
DER LIB. KATH. KIRCHE



DIESER DRUCK DIENT AUSSCHLIESSLICH DER
ESOTERISCHEN FORSCHUNG UND
WISSENSCHAFTLICHEN
DOKUMENTATION.

Für Schäden, die durch Nachahmung entstehen, können weder Verlag
noch Autor haftbar gemacht werden.

© Copyright: Irene Huber, Graz 2008
Verlag: Edition Geheimes Wissen
Internet: www.geheimeswissen.com



Alle Rechte vorbehalten.

Abdruck und jegliche Wiedergabe durch jedes Bekannte, aber auch heute noch unbekanntes
Verfahren, sowie jede Vervielfältigung, Verarbeitung und Verbreitung (wie Photokopie,
Mikrofilm, oder andere Verfahren unter Verwendung elektronischer Systeme) auch
auszugsweise als auch die Übersetzung nur mit Genehmigung des Verlages.

ISBN 978-3-902646-52-1

INHALTS-VERZEICHNIS.

ERSTER TEIL.

Einführung.

	Seite
Vorwort	9
Kapitel I. — Eine neue Auffassung des Gottesdienstes in der Kirche	13

ZWEITER TEIL.

Die Sakamente.

Kapitel II. — Die Heilige Eucharistie	33
Kapitel III. — Taufe und Firmung	225
Kapitel IV. — Die Heiligen Weihen	252
Kapitel V. — Die Kleineren Sakamente	331

DRITTER TEIL.

Die Einrichtungsgegenstände der Sakamente.

Kapitel VI. — Das Kirchengebäude	340
Kapitel VII. — Der Altar und seine Geräte	353
Kapitel VIII. — Die Gewänder	375

VIERTER TEIL.

Andere Gottesdienste der Kirche.

Kapitel IX. — Vesper und Segensandacht	429
Kapitel X. — Gelegentliche Gottesdienste	450
Anhang — Die Seele und ihre Hüllen	473

DIAGRAMME

	Seite
Diagramm 1. — Die Bildung des Pflasters	58
Diagramm 2. — Das Verhältnis zwischen dem Zelbrierenden und seinen Assistenten	66
Diagramm 3. — Die Altarräucherung	83
Diagramm 4. — Anordnung der Bildung der Erhöhungen während des Kyrie	97
Diagramm 5. — Querschnitt der durch das Kyrie geschaffenen verschiedenen Formtypen	100
Diagramm 6. — Die Räucherung der Opfergaben	129
Diagramm 7. — Die Wandlung, die erfolgt, wenn bei der Konsekration das Brot zur Hostie wird	167
Diagramm 8. — Das Kräftespiel in der Kirche nach der Konsekration	176
Diagramm 9. — Symbolismus der hl. Eucharistie	181
Diagramm 10. — Das Reservoir	275
Diagramm 11. — Die Erweckung der menschlichen Prinzipien während der Weihe	282
Diagramm 12. — Grundriss einer idealen Kirche	341
Diagramm 13. — Der Kräftefluss durch die Stola	388
Diagramm 14. — Stolakreuz	388
Diagramm 15. — Kräftefluss durch einen Vespermantel	394
Diagramm 16. — Kräftefluss unter der Albe	396
Diagramm 17. — Kräftefluss auf dem Messgewand	401
Diagramm 18. — Der Bischofsstab	423
Diagramm 19. — Das Wechselspiel der Kräfte in der Kirche bei der Vesper	432
Diagramm 20. — Ein physisches Uratom	476
Diagramm 21. — Die menschlichen Prinzipien	488

ABBILDUNGEN

	Seite
Titelblatt. — Der vollendete Eucharistische Bau	2
Tafel 1. — (Fig. 1): Die Hagia Sofia in Konstantinopel. (Fig. 2): Querschnitt der Kirche	21
Tafel 2. — (Fig. 1): Die Blase des Asperges wie der Zelebrierende sie bildet. (Fig. 2): Querschnitt der Blase. (Fig. 3): Querschnitt des westlichen Teils der Blase	36
Tafel 3. — (Fig. 1): Die durch den Psalm vergrößerte Blase des Asperges. (Fig. 2): Querschnitt der Blase	38
Tafel 4. — (Fig. 1): Die Blase des Asperges nach ihrer Vergrößerung durch den Engel. (Fig. 2): Querschnitt der Blase	47
Tafel 5. — Der Mosaikfußboden	57
Tafel 6. — (Fig. 1): Ein Teil des Fußbodens. (Fig. 2): Ein einzelner Block	60
Tafel 7. — (Fig. 1): Die Formung der Blumenblätter. (Fig. 2): Querschnitt des Wirbels. (Fig. 3): Anordnung der Formierung der Blumenblätter	87
Tafel 8. — (Fig. 1): Kelchartige Form. (Fig. 2): Querschnitt mit zwei Arten von Blättern. (Fig. 3): Der Querschnitt zeigt die Umrisslinien der Form	92
Tafel 9. — (Fig. 1): Verlängerte zylindrische Form. (Fig. 2): Querschnitt der Form	96
Tafel 10. — (Fig. 1): Rechteckige Form. (Fig. 2): Querschnitt der Form	99
Tafel 11. — (Fig. 1): Die Eucharistische Form am Ende des Kyrie. (Fig. 2): Querschnitt der Form	103
Tafel 12. — Die Kirche von San Giovanni degli Eremiti in Palermo	105
Tafel 13. — (Fig. 1): Die mittlere Kuppel nach dem ersten Absatz des Gloria. (Fig. 2): Querschnitt der Form	108
Tafel 14. — Eine Moschee in Kairo	110

Tafel 15.	— (Fig. 1): Die Eucharistische Form am Ende des Gloria. (Fig. 2): Querschnitt der Form.	114
Tafel 16.	— Die Auflegung der Hände gelegentlich der Bischofsweihe	316
Tafel 17.	— Ein Altar	361
Tafel 18.	— (Fig. 1): Kelchbedeckendes Vellum mit Burse. (Fig. 2): Kelch, Patene, Ziborium, usw.	371
Tafel 19.	— (Fig. 1): Monstranz. (Fig. 2): Ein in Soutane und Amikt gekleideter Priester	376
Tafel 20.	— (Fig. 1): Priester in Soutane ein Birett haltend. (Fig. 2): Bischof in Soutane	381
Tafel 21.	— (Fig. 1): Priester in Tunika und Stola. (Fig. 2): Die Obergewänder der Akolythen.	385
Tafel 22.	— (Fig. 1): Ein für die Feier der hl. Eucharistie gekleideter Priester. (Fig. 2): Ein für die Assistenz bei der hl. Eucharistie gekleideter Diakon	392
Tafel 23.	— (Fig. 1): Priester in Kasel — Vorderansicht. (Fig. 2): Priester in Kasel — Rückenansicht	402
Tafel 24.	— (Fig. 1): Bischof in Mozzetta. (Fig. 2): Bischof in Mantelleta	410
Tafel 25.	— (Fig. 1): Bischof in vollem Ornatum — Vorderansicht. (Fig. 2): Bischof in vollem Ornatum — Rückenansicht	418
Tafel 26.	— Wirbel und Schaft, die bei der Vesper gebildet werden	437
Tafel 27.	— Aussehen der Sphären im Augenblick der Erteilung des Segens	445

NOTIZ.

Die Liturgie der Liberal Katholischen Kirche ist an poetischer Schönheit und hohem Streben so außerordentlich reich, dass sie, trotzdem umfangreiche Auszüge aus ihr diesem Werke beigelegt sind, doch selbst gelesen werden sollte, um eine entsprechende Vorstellung von ihrem Wert und ihrem persönlichen Appell zu bekommen.
