

Der
Hypnotismus
in
gemeinfasslicher Darstellung.

Von
Dr. Hans Schmidkunz
Privatdozent der Philosophie an der Universität München.

Mit einer somnambulen Krankengeschichte.



Eine Suggestion: Du wirst dieses Buch lesen, auch wenn du dich dagegen sträubst. Und je mehr du dich dagegen sträubst, desto rascher wirst du diesem Bann verfallen sein.

Dem Freund

Julius Zellner

in Wien.

Auch Ihr Schaffen, verehrter Meister, gilt einer verkannten Sache; wenngleich in andrer Weise als das unsre. Hier ist es eine Angelegenheit der Wissenschaft, in der ja die individuelle Vertretung nebensächlich bleibt. Bei Ihnen ist es die Kunst der Töne und zwar, wie's in der Kunst sein muss gerade Ihre individuelle Künstlerschaft, Und diese, in ihrer reinen Ferne von Tages- und Partei-Strömungen, hat es gewiss noch schwerer als unsre nun immer siegreichere Sache. Bin ich bekümmert ob ihres trotzdem noch zu langsamen und schwierigen Fortschreitens, müssen meine Klagen doch vor der Einsicht schwinden, dass Ihre Schöpfungen, lieber Freund, noch lange nicht den Weltruhm erreicht, den sie verdienen. Wenn einst an allen musikalischen Stätten Ihre Kompositionen erklingen, dann wird man wohl erkennen, welch Unrecht Ihnen die Mitwelt bereitet hatte. Möge es bald dazu kommen!

DIESER DRUCK DIENT AUSSCHLIESSLICH DER
ESOTERISCHEN FORSCHUNG UND
WISSENSCHAFTLICHEN
DOKUMENTATION.

Für Schäden, die durch Nachahmung entstehen, können weder Verlag
noch Autor haftbar gemacht werden.

© Copyright: Irene Huber, Graz 2015

Verlag: Edition Geheimes Wissen

Internet: www.geheimeswissen.com



Alle Rechte vorbehalten.

Abdruck und jegliche Wiedergabe durch jedes bekannte, aber auch heute noch unbekannte
Verfahren, sowie jede Vervielfältigung, Verarbeitung und Verbreitung (wie Photokopie,
Mikrofilm oder andere Verfahren unter Verwendung elektronischer Systeme) auch
auszugsweise als auch die Übersetzung nur mit Genehmigung des Verlages.

ISBN 978-3-903045-07-1

Inhalt

	Seite
Erster Abschnitt.	
Hypnotisches im Alltagsleben	7
Zweiter Abschnitt.	
Die Erscheinungen in der Hypnose	20
Dritter Abschnitt.	
Die Anwendungen der Hypnose	32
Vierter Abschnitt.	
Jenseits des Hypnotismus (mit Krankengeschichte).	51
Fünfter Abschnitt.	
Wie man den Hypnotismus auffasst	94
Sechster Abschnitt.	
Die Gefahren	113
Vorbemerkungen	113
A) Gefahren des Hypnotismus	114
B) Gefahren der Hypnose	120
1) Am Hypnotiker	120
a) Allgemeines	120
b) Einzelnes	124
α) Während der Hypnose	124
β) Nach der Hypnose	133
I. Kurz nachher	133
II. Später	140
2) Die Gefahren am Hypnotiseur	154
3) Am Publikum	155

Siebenter Abschnitt.

Geschichte des Hypnotismus	157
Vorbemerkungen	157
1. Zeitraum. Vor Mesmer	159
2. „ Der ältere Mesmerismus	166
3. „ Seine psychologische Fortbildung	170
4. „ Der Braidismus	173
5. „ Der Hypnotismus	178
6. „ Der Suggestionismus	185

Achter Abschnitt.

Schlussstück	195
Anmerkungen	198

