

E. WOLFRAM

DAS ÜBERSINNLICHE
IN KUNST UND
MYTHUS



DIESER DRUCK DIENT AUSSCHLIESSLICH DER
ESOTERISCHEN FORSCHUNG UND
WISSENSCHAFTLICHEN
DOKUMENTATION.

Für Schäden, die durch Nachahmung entstehen, können weder Verlag
noch Autor haftbar gemacht werden.

© Copyright: Irene Huber, Graz 2013

Verlag: Edition Geheimes Wissen

Internet: www.geheimeswissen.com



Alle Rechte vorbehalten.

Abdruck und jegliche Wiedergabe durch jedes bekannte, aber auch heute noch unbekannte
Verfahren, sowie jede Vervielfältigung, Verarbeitung und Verbreitung (wie Photokopie,
Mikrofilm oder andere Verfahren unter Verwendung elektronischer Systeme) auch
auszugsweise als auch die Übersetzung nur mit Genehmigung des Verlages.

ISBN 978-3-902881-96-0

INHALT

1. Kapitel	5
Über das Wesen der künstlerischen Phantasie	
2. Kapitel	8
Über drei Hymnen des Rig-Veda	
3. Kapitel	22
Über die Bildwerke am Zeustempel von Olympia	
4. Kapitel	44
Mythenbildung um Alexander den Großen	
5. Kapitel	61
Die anthroposophischen Grundlagen des Christentums	
6. Kapitel	78
Goethe und die goldene Legende	
7. Kapitel	90
Die Madonna der Expressionisten	
8. Kapitel	113
Der Mensch August Strindberg im Spiegel seiner Werke und das Problem seines Lebens als Zeitproblem	
9. Kapitel	132
Das Mysterium der Tristansage	

