

Adelma Day

AUS MEINEM LEBEN

Ein Spiegelbild
meines Lebens, meines Tuns und Lassens,
Erinnerungen, Mediumistisches,
Humoristisches etc.

i n 3 6 5 T a g e n .

I. Band.



DIESER DRUCK DIENT AUSSCHLIESSLICH DER
ESOTERISCHEN FORSCHUNG UND
WISSENSCHAFTLICHEN
DOKUMENTATION.

Für Schäden, die durch Nachahmung entstehen, können weder Verlag
noch Autor haftbar gemacht werden.

© Copyright: Irene Huber, Graz 2010

Verlag: Edition Geheimes Wissen

Internet: www.geheimeswissen.com



Alle Rechte vorbehalten.

Abdruck und jegliche Wiedergabe durch jedes bekannte, aber auch heute noch unbekannte
Verfahren, sowie jede Vervielfältigung, Verarbeitung und Verbreitung (wie Photokopie,
Mikrofilm oder andere Verfahren unter Verwendung elektronischer Systeme) auch
auszugsweise als auch die Übersetzung nur mit Genehmigung des Verlages.

ISBN 978-3-902756-92-3

*Ich widme dieses Buch meinem Gatten
Oedön Vay, meinem Dualgeist: Dual-Mitar-
beiter in allem Wirken, denn ohne seine Lie-
be, seine Stütze, hätte ich wohl nie vermocht,
was ich geschaffen.*

*Mein ganzes Leben ist eine Dual-Arbeit.
— Eins in Geist, Glaube, Liebe und
Arbeit!*

Adelma.

Vorwort.

Dieses Buch soll ein Spiegelbild meines Lebens sein, es soll mich zeigen, wie ich bin, das Komplexwesen: Medium und Menschenkind. — Viele werden mich gar nicht verstehen, Viele mich verdammen, Einige vielleicht werden mir Liebe und Verständnis entgegenbringen. Wie in diesen Blättern das Ernste mit dem Heiteren, das Übersinnliche mit dem Irdischen abwechselt, so ist auch mein Leben heiter und humoristisch angelegt. Zeigte mir das Leben ernste Seiten und zog mich meine Mediumschaft in die Geisterwelt, — heiter blieb ich doch, und eben das soll dies Buch zeigen, nämlich, dass ich kein überirdisches Wesen, keine Prophetin bin, sondern ein schlichtes Menschenkind. Daher wechselt in diesen Blättern das Kindliche, der Witz, mit dem Ernsten ab.

Dieses Buch ist auch mein Testament an die Menschenkinder.

Adelma Vay-Wurmbrand.

Gonobitz in der Steiermark,
im Jahr 1900

